Tema 3. TIntoretto

AVISO A NAVEGANTES:

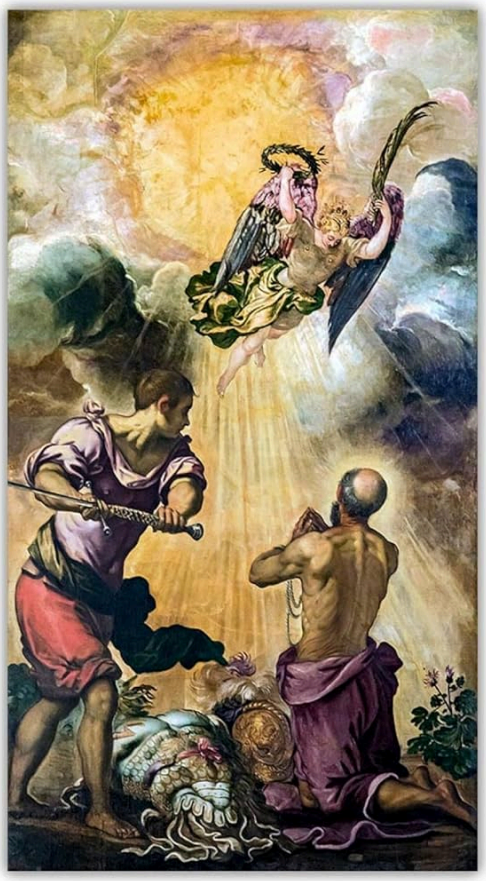
- Esta es una recopilación de láminas del libro base de la asignatura: Historia del Arte en la época moderna: Renacimiento de Urquizar y más
- En la columna 1 están todas las imágenes que salen en el manual y las imágenes de las obras que citan.
- En la columna 2 se especifican los pies de las imágenes que aparecen identificadas con el número que aparece en el libro, no completo el texto del libro a no ser con algún dato significativo.
- La columna 3 tiene láminas que puedan ser aclaratorias de las de la columna 1, o detalles que me parezcan interesantes.
- Las versión imágenes que no vienen en el manual son escogidas conforme a mi criterio personal y lego.
- **NO** es un trabajo de exposición, solo mi forma personal de estudiar.

1 Lámina del manual, o de la obra citada	2 Pie de página del manual o identificación de la lámina	3 láminas complementarias
	Tribuna de la Basílica de San Marcos. Venecia	
.	Jacopo Sansovino. Milagro del esclavo. 1541 -1544. Relieve de bronce de la segunda tribuna	

	de la Basílica de San Marcos. Venecia	
	Jacopo Sansovino. Milagros de san Marcos. 1537-1540. Relieve de bronce de la primera tribuna de la Basílica de San Marcos. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Milagro del esclavo. 1547-1548. Galleria dell' Accademia. Venecia.	

	Jacopo Tintoretto. Milagros de san Marcos. 1562-1566. Pinacoteca di Brera. Milan.	
	Jacopo Tintoretto. San Roque en el hospital. 1549. San Rocco. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Cristo cura a los enfermos. 1559. San Rocco. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. San Roque en la cárcel visitado por el ángel. 1567. San Rocco. Venecia.	

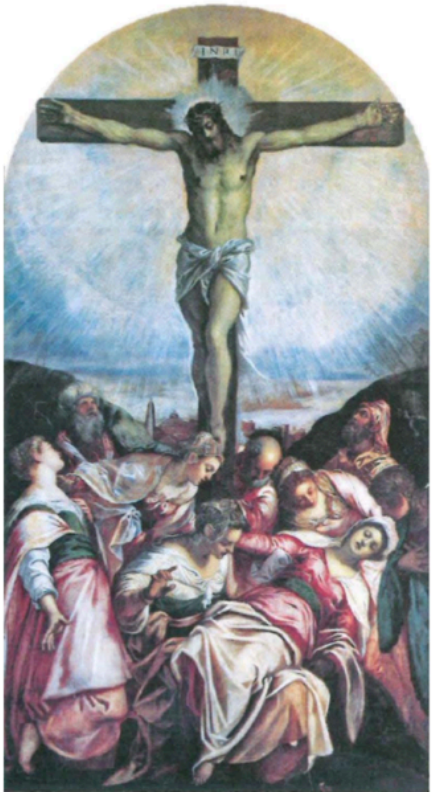
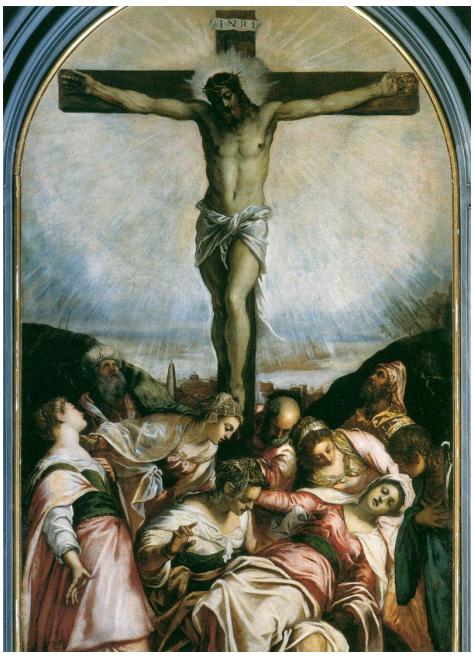
	PRESENTACIÓN DE MARÍA EN EL TEMPLO. STA MARIA DELL'ORTO 1552	
	visión de San Pedro 1556	

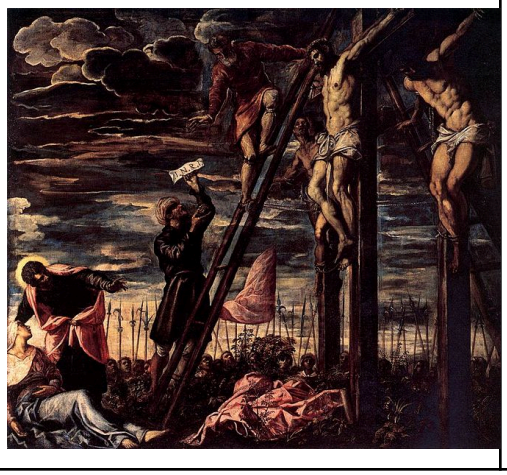


La Decapitación de San Pablo
1556. Sta Maria dell'Orto

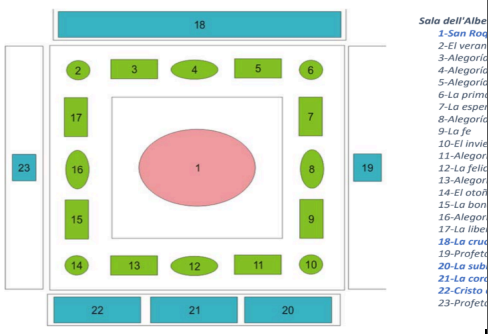
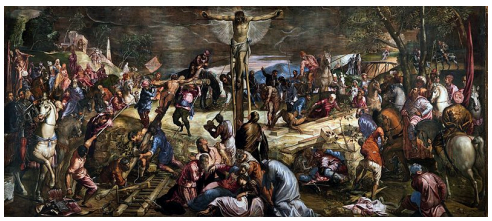
Moisés recibiendo las Tablas de la Ley y
los hebreos fabricando el becerro de oro.Jacopo Tintoretto. 1560-1562.
Madonna dell'Orto. Venecia.

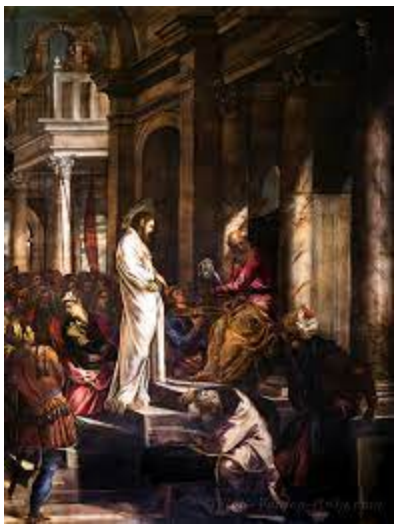
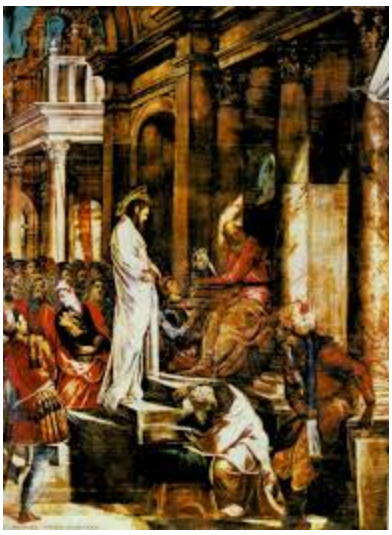
El Juicio Universal.Jacopo Tintoretto. 1560-1562. Madonna dell'Orto. Venecia.

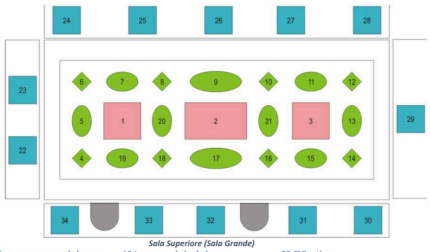
	Jacopo Tintoretto. Crucifixión. 1563-1565. Santa Maria del Rosario (o dei Gesuati). Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Resurrección de Cristo entre los santos Casiano y Ceciia. 1565. San Cassiano. Venecia.	

	Jacopo Tintoretto. Resurrección de Cristo entre los santos Casiano y Ceciia. 1565. San Cassiano. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Crucifixión. 1568. San Cassiano. Venecia.	

	Jacopo Tintoretto. Última Cena. 1563-1565. San Trovaso. Venecia. Última versión de la Santa Cena que pintó en 1594	
	Jacopo Tintoretto. Última Cena. 1570-1575. San Polo. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Recogida del maná. 1590. San Giorgio Maggiore. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Última Cena. 1591-1593. San Giorgio Maggiore. Venecia. 	

	sala del albergo	
	san Roque en la gloria	
	Jacopo Tintoretto. Crucifixión. 1565. Sala dell'Albergo, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. **18**	

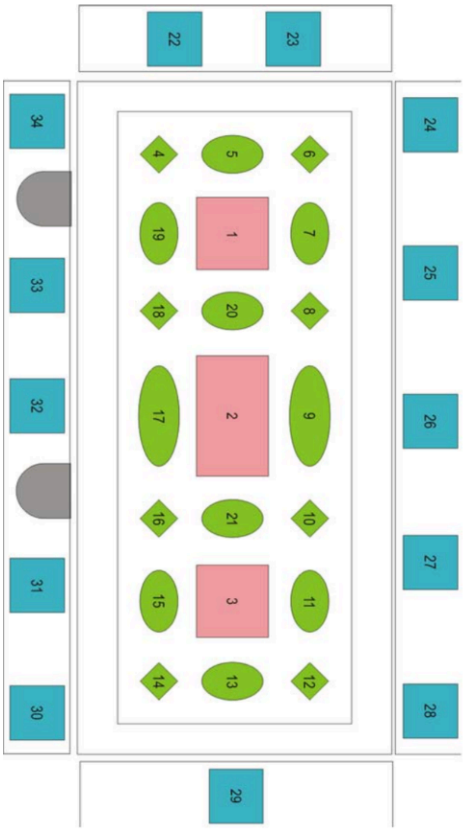
	Cristo ante Pilatos. 1566-1567. **22** 	
	Subida al Calvario. 1566-1567. **20** 	
	Jacopo Tintoretto. Ecce Homo (Coronación de Espinas). 1566-1567. Sala dell'Albergo, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. **21**	



Sala Superiore (Sala Grande)

1-Moisés hace manar agua de la roca
2-La erección de la serpiente de bronce
3-La recolección del maná
4-Moisés salvado de las aguas
5-El pecado original
6-Los tres jóvenes en el horno
7-El Eterno aparece a Moisés
8-Sansón saca agua de la quijada del asno
9-La visión de Ezequiel
10-Daniel salvado por el ángel
11-Eliseo multiplicando los panes
12-Abraham y Melquisedec
13-La pascua de los hebreos
14-La visión de Jeremías
15-Elías alimentado por el ángel
16-Elías sobre el carro de fuego
17-La escala de Jacob
18-Samuel y Saúl
19-La columna de fuego
20-Jonás saliendo del vientre de la ballena
21-El sacrificio de Isaac
22-San Roque
23-San Sebastián
24-La adoración de los pastores
25-El Bautismo
26-La Resurrección
27-La oración en el huerto
28-La última cena
29-Puerta
30-La multiplicación de los panes y los peces
31-La resurrección de Lázaro
32-La Ascensión
33-Cristo cura al paralítico (La probática piscina)
34-Tentación de Cristo

Jacopo Tintoretto. 1577-1578. Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.



Dios se aparece a Moisés.

7

Eliseo multiplica los panes.

11

La columna de fuego.

19

Jonás saliendo del vientre de la ballena.

◀ 20 21 ▶

El sacrificio de Isaac.

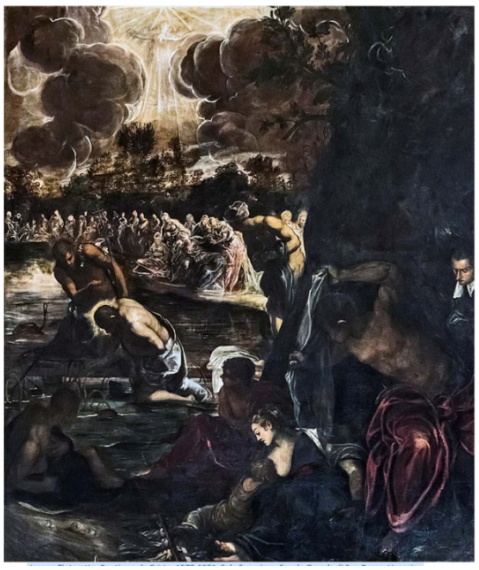
El pecado original.

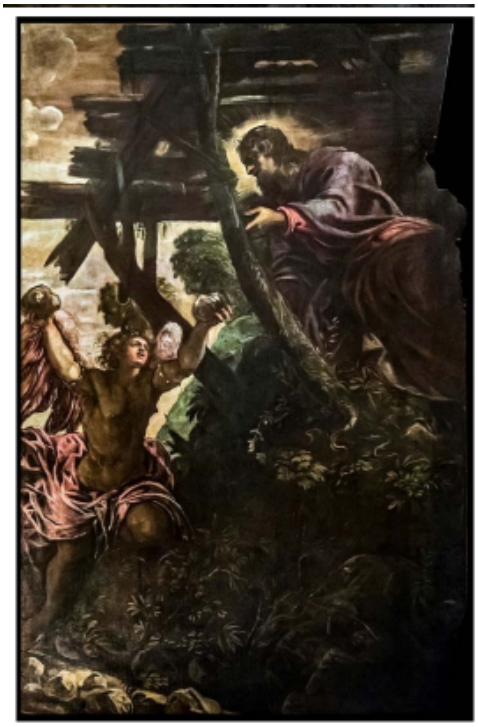
◀ 5 13 ▶

La pascua de los hebreos.

Jacopo Tintoretto. Erección de la serpiente de bronce. 1575-1576. Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.

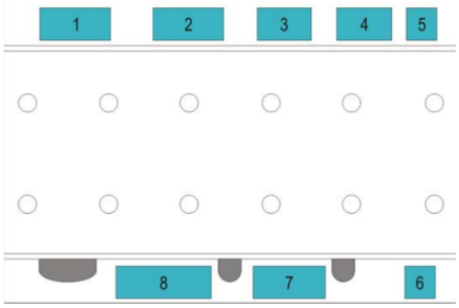
2

	Jacopo Tintoretto. Moisés hace brotar agua de la roca.1577.Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. 1	
	Jacopo Tintoretto.Recogida del maná.1577.Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco.Venecia. **3**	
	Jacopo Tintoretto. Bautismo de Cristo. 1578-1581. Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. **25**	

	Jacopo Tintoretto. La piscina probática. 1578-1581. Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. **33**	
	Jacopo Tintoretto. La tentación de Cristo. 1578-1581. Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. **34**	

Jacopo Tintoretto. Nacimiento de Cristo y Adoración de los pastores. 1578-1581.Sala Superiore, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.

24



Sala Terrena

1-La Anunciación
2-La Adoración de los Magos
3-La huida a Egipto

Sala Terrena (Sala Inferior)
4-La matanza de los inocentes
5-María meditando sobre el pasado
6-María meditando sobre el futuro
7-La circu
8-La Asun

1

Jacopo Tintoretto. Anunciación. 1582-1585. Sala Terrena, Scuola Grande di San Rocco. Venecia. 1

2

Jacopo Tintoretto. Adoración de los Magos. 1582-1585. Sala Terrena, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.

3

Jacopo Tintoretto. Huída a Egipto. 1582-1585. Sala Terrena, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.

María meditando sobre el pasado.
(María Magdalena)

Jacopo Tintoretto. 1585-1596. Sala Terrena, Scuola Grande di San Rocco. Venecia.

5◀️ 6▶️

María meditando sobre el futuro.
(María Egipciaca)

Jacopo Tintoretto. Venus, Vulcano y Marte. h.1545. Alte Pinakothek. Munich.

	Jacopo Tintoretto. Susana y los viejos. h.1555. Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums. Viena. 	
La serie de seis soffitti (pinturas de techo)		
	Jacopo Tintoretto. Esther ante Asuero. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Jacopo Tintoretto. Visita de la reina de Saba a Salomón. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Jacopo Tintoretto. Moisés salvado de las aguas. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Jacopo Tintoretto. Judith y Holofernes. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	

	Jacopo Tintoretto. Susana y los viejos. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Jacopo Tintoretto. José y la mujer de Putifar. 1550-1555. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
En 1576-1577, Tintoretto realiza cuatro cuadros mitológicos para las paredes del Atrio Quadrato del Palacio Ducal de Venecia,	trasladados después a la Sala dell'Anticolegio,	
	Jacopo Tintoretto. Mercurio y las tres Gracias. 1576-1577. Sala dell'Anticollegio, Palazzo Ducale. Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. Minerva aleja a Marte. 1576-1577. Sala dell'Anticollegio, Palazzo Ducale. Venecia.	

	Jacopo Tintoretto. Baco, Ariadna y Venus. 1576-1577. Sala dell'Anticollegio, Palazzo Ducale.Venecia.	
	Jacopo Tintoretto. La Fragua de Vulcano. 1576-1577. Sala dell'Anticollegio, Palazzo Ducale.Venecia.	
	Jacopo y Domenico Tintoretto. Gloria del Paraíso. h.1588. Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale. Venecia.	